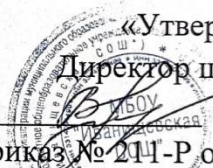


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Иванищевская средняя общеобразовательная школа»**

«Утверждена»
педагогическим советом школы
протокол № 1
от 30.08.2024 г.

«Утверждаю»
Директор школы
В.Н. Лахмитько
приказ № 211-Р от 30.08.2024 г.



Рабочая программа
по предмету ""Родная (русская) литература""
для 9 класса (18 часов)
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Федулова Т. С.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Статус документа (нормативные документы)

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов, определяющих содержание языкового образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897
3. Приказ Министерства образования и науки РФ № 1577 от 31.12.2015 г «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования», утвержденных приказом Министерство образования и науки РФ от 17. 12.2010 № 1897
4. Письма Министерство образования и науки РФ «О рабочих программах учебных предметов» № 08-1786 от 28 октября 2015 г.
5. Приказ № 345 Министерства просвещения РФ от 28 декабря 2018 года «О федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

1.2. Место учебного предмета в учебном плане

На изучение курса в 9 классе отводится 1 час в неделю в течение 18 недель.

1.3. Цель и задачи изучения учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана наряду с обязательным курсом литературы. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Рабочая программа по курсу «Родная литература (на русском языке)» направлена на решение важнейшей задачи современного образования — становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями русской классики и современной литературы.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к

многонациональному народу России;

- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих

задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет,

1.4. Формы организации образовательного процесса, текущего контроля и промежуточной аттестации

классно-урочная: традиционные уроки, урок-игра.

Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

1.5. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливая поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ)

№	Название раздела/темы	Количество часов
1	Введение. Прогноз развития литературных традиций	1
2.	Из русской литературы XVIII века. Н. М. Карамзин «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления XVIII века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества	1
3.	А.А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1
4	Из литературы XIX века. Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни.	1

	Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).	
5.	А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». «В аптеке»	1
6.	Из литературы XX века. Максим Горький «Челкаш». Герои неоромантизма.	1
7.	«Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Габринус».	1
8.	В.А. Сухомлинский. «Легенда о материнской любви» и другие сказки	1
9.	А. Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	1
10.	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.	1
11.	К. Паустовский «Телеграмма»	1
12.	Т.Н. Толстая «Пламень небесный»,	1
13.	Психологизм рассказов Юрия Казакова «Запах хлеба», «Тихое утро».	1
14.	А.Грин. «Зеленая лампа»	1
15.	В. Солоухин «Моченые яблоки». Тема расплаты. Можно ли за добро расплатиться деньгами? Нравственная позиция героев. Провозглашение прохожим корысти как жизненного принципа. Серега, который не может бросить попавшего на дороге в беду человека. Дорога в рассказе — символ жизненного пути, и каждый в этой жизни выбирает свою дорогу.	1
16	Творчество амурских писателей. «Крест» Олега Маслова	2
17	Урок-викторина	1

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (КТП)

№	Тема	Количество часов	Тип урока
1.	Введение. Прогноз развития литературных традиций	1	Урок усвоения новых знаний
2.	Из русской литературы XVIII века. Н. М. Карамзин «Сиерра Морена»	1	Урок усвоения новых знаний

3.	А.А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1	Урок усвоения новых знаний
4.	Из литературы XIX века. Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни.. http://tolstoy-lit.ru/tolstoy/proza/index.htm	1	Урок усвоения новых знаний
5.	А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». «В аптеке»	1	Урок усвоения новых знаний
6.	Из литературы XX века. Максим Горький «Челкаш»	1	Урок усвоения новых знаний
7.	«Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Габринус».	1	Урок усвоения новых знаний
8.	В.А. Сухомлинский. «Легенда о материнской любви» и другие сказки	1	Урок усвоения новых знаний
9.	А. Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	1	Урок усвоения новых знаний
10.	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки»	1	Урок усвоения новых знаний
11.	К. Паустовский «Телеграмма»	1	Урок усвоения новых знаний
12.	Т.Н. Толстая «Пламень небесный»,	1	Урок усвоения новых знаний
13.	Психологизм рассказов Юрия Казакова «Запах хлеба», «Тихое утро».	1	Урок усвоения новых знаний
14.	А.Грин. «Зеленая лампа».	1	Урок усвоения новых знаний
15.	В. Солоухин «Моченые яблоки».	1	Урок усвоения новых знаний
16.	Творчество амурских писателей. «Крест» Олега Маслова	1	Урок усвоения новых знаний
17.	Творчество амурских писателей. «Крест» Олега Маслова	1	Урок усвоения новых знаний
18.	Урок-викторина	1	Урок игра

