

Министерство образования и молодежной политики Владимирской области  
Управление образования Администрации муниципального образования  
Гусь-Хрустальный район Владимирской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Иванищевская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № 10  
от 25.06.2024 года

Утверждена приказом  
№ 157-Р  
от 28.06.2024 года

Директор МБОУ  
«Иванищевская СОШ»  
Гусь-Хрустального района  
Лахмитько В.Н.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Музейное дело»

Возраст обучающихся: 11 – 18 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень: стартовый

Автор-составитель: Шиманова Ирина Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

пос. Иванищи 2024

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» составлена на основе следующих нормативных документов и материалов:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172).
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОС ООО).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Авторская программа педагога дополнительного образования Белоусовой Ирины Ягофаровны: издательство ОмГПУ,- 2015г., 15с.
- Устав МБОУ «Иванищевская СОШ».

- Положение об организации дополнительного образования в МБОУ «Иванищевская СОШ» (приказ №245-Р от 09.09.2020 г.).

Музей - исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурноисторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации по средствам музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплекзует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и общественно-воспитательных целях.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года» одним из приоритетных направлений воспитательной деятельности ставится формирование внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности

Музей является одним из действенных средств развития социализации и адаптации детей к жизни в обществе; формирование общей культуры обучающихся и общественной активности в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов по истории края, посёлка и т.д.

**Направленность:** туристско-краеведческая

**Уровень программы:** стартовый

**Актуальность:** программа позволяет ребенку выйти за рамки среды образовательной организации и реализовать себя с помощью дополнительного образования в социуме, на основе разнообразных социальных практик, приобретая новый социальный опыт в разновозрастных сообществах.

**Педагогическая целесообразность:** с учетом возрастных особенностей ребенка программа дает возможность на основе экспонатов музея, составления экскурсий, проведение научно-исследовательской деятельности и организации встреч с интересными людьми, развить в себе способность к жизнедеятельности в социуме на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей гражданина общества.

**Адресат программы:** дети от 11 до 18 лет

## Объем и сроки усвоения программы, режим занятий:

Период	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	2 часа	1 раз	2 часа	34	68 ч.
Итого в год					68 ч.

**Формы организации занятия:** групповые и индивидуальные; экскурсии, дискуссии, презентации, защиты проекта, практические занятия, круглые столы, беседы, выступления на конференциях и семинарах разных уровней. Занятия и экскурсии для детей проводятся согласно плану работы музея.

**Цель:** создание условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

### **Задачи:**

#### *Метапредметные*

- способствовать овладению практическими навыками научно-исследовательской работы;
- развивать умение выступать на публике, отвечать на вопросы, вступать в дискуссии по изучаемым объектам.

#### *Личностные*

- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм;
- воспитывать уважительное отношение к культуре разных народов, прививать чувство любви к родному краю;
- содействовать развитию общественной активности обучающихся.

#### *Предметные*

- познакомить с музейной работой: фондовой, экспозиционной, экскурсионной  
 -познакомить обучающихся с культурой, традициями и историей Владимирского края, посёлка.

### Учебный план

№ п./ п	Название раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	1	-	-
2	Основы музееведения	14	5	9	Опрос
3	Музейная экскурсия	15	5	10	Экскурсия
4	История посёлка, области	18	5	13	Проект, сообщение
5	Исследовательская деятельность	20	4	16	Доклад, проект
	Всего	68	20	48	

### Содержание программы

**Раздел 1. Введение Теория:** беседа о правилах ТБ, правила поведения в музее и выездных экскурсиях. Знакомство с содержанием программы. Обзорная экскурсия по музею. Знакомство с экспонатами музея.

#### Раздел 2. Основы музееведения

**Теория:** Музейная терминология как азбука музейного дела. Основные понятия: экспозиция; предмет музейного значения – музейный предмет – экспонат.

Экспозиционные материалы - экспозиционный комплекс- экспозиционный пояс. Экспозиционное оборудование. Научно-вспомогательные материалы: диорама, макет, модель, карты, схемы, таблицы, альбомы. Музейные коллекции. Сбор и поиск экспонатов. Постановка на учет в основной и вспомогательный

фонды. Хранение и систематизация фонда. Организация выставок, оформление выставок.

### **Практика:**

1. Составление словарика музейных терминов.
2. Знакомство с экспозицией музея.
3. Пополнение музейных фондов
4. Сбор и поиск экспонатов. Работа с населением.
5. Подбор и подготовка экспоната к выставке

### **Раздел 3. Музейная экскурсия.**

**Теория:** Знакомство с видами экскурсий: обзорные, предусматривающие общее ознакомление с музеем, и тематические, проводимые по конкретной теме с использованием экспонатов одного, иногда нескольких музейных разделов. Изучение материалов, относящихся к теме экскурсии. Знакомство с материалом: отбор необходимых сведений и фактов, детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания, изучение и анализ литературы. Коллективное обсуждение. Рассказ о методах и приемах при проведении экскурсии. Взаимодействие различных методов на экскурсии: метод показа, метод рассказа, метод беседы.

**Практика:** Работа в группах. Выбор темы экскурсии. Запись экскурсии, пробные экскурсии. Составление примерного плана экскурсии, подготовка и проведение экскурсии. Отбор необходимых экспонатов с учетом тематики и цели экскурсии. Тренировочное задание - создание и оформление маршрута экскурсии. Выполнить задание, используя один из экскурсионных методов предложений, прослушивание экскурсий детей. Школа юного экскурсовода. Составление текста экскурсии; определение маршрута.

### **Раздел 4. История посёлка, области**

**Теория:** Ознакомление с историей Владимирского края. Знакомство с культурой и традициями народов, населяющих наш край. Сбор материала для исследовательской деятельности.

**Практика:** Разработка и защита тематических экскурсий.

### **Раздел 5. Исследовательская деятельность**

**Теория:** Организация исследований, направленных на выявление свойств музейных предметов, имеющих значение для экспозиций. Подготовка и представление сообщений, рефератов и докладов.

**Практика:** Разработка и защита исследовательских проектов и тематических экскурсий по экспонатам музея. Выступление на конференциях и семинарах.

### **Планируемые результаты**

#### **Метапредметные:**

- Овладеют навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе и/или под руководством педагога.
- Смогут подготовить и провести презентацию, экскурсию, защиту проекта.
- Смогут сравнить и проанализировать материалы по исследовательской деятельности

#### **Личностные:**

- Будут осознавать чувства гордости за свою малую родину, историю края, города.
- Будут уважать и ценить историю и культуру других народов. .
- Будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

#### **Предметные:**

- Познакомятся с историей музея, музейными экспонатами, историей малой родины.
- Получат начальные умения по организации тематических выставок.
- Получат начальные навыки организации и проведения экскурсий в музее.
- Получат начальные умения написания исследовательских работ.
- Будут уметь выступать друг перед другом (высказываться, рассуждать)
- Будут знать традиции народов, проживающих в области.

### **Календарный учебный график**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Кол -во часов</b>	<b>Форма контроля</b>
1		Введение Музейная терминология как азбука музейного дела.	Инструкция, беседа	2	Опрос Словарик музейных терминов
2		Инвентарная книга. Шифровка. Карточки экспонатов	Беседа, показ	2	Заполнение документации
3		Работа с информационной системой музея. Библиотека – каталог, интернет-сайты	Беседа, показ	2	Изучение документов
4		Экспозиционное оборудование Практика экспозиционной работы. Выбор материала	Беседа, показ	2	Опрос
5		Рецензирование экспозиции выставки	Беседа	2	рецензия
6		Постановка на учет в основной и вспомогательный фонды. Хранение и систематизация фонда.	Беседа, изучение документации	2	опрос
7		Тематикоэкспозиционный план. Разработка экспозиции	Мозговой штурм	2	Схема экспозиции
8		Организация и оформление выставок	Беседа	2	Подготовка экспонатов
9		Выставка как актуальная форма презентации коллекции	Показ слайдов	2	презентация



<b>10</b>		Составление тематических каталогов	Работа с документами	2	каталог
<b>11</b>		Знакомство с видами экскурсий. Подготовка к созданию экскурсии	Работа в группах	4	оставление пробной экскурсии
<b>12</b>		Методы проведения экскурсий.	Обсуждение в группах	2	проведение экскурсии
<b>13</b>		Разработка маршрута экскурсии	Мозговой штурм	2	Готовый маршрут
<b>14</b>		Работа с аудиторией	практика	2	
<b>15</b>		Работа над текстом экскурсии и речью экскурсовода	Анализ проведенных экскурсий	2	опрос
<b>16</b>		Создание виртуальной экскурсии по разработанной теме	Круглый стол	4	экскурсии
<b>17</b>		Разработка и проведение собственной экскурсии		4	Творческий проект
<b>18</b>		История освоения Владимирского края	беседа	2	опрос
<b>19</b>		Культура и традиции народов, проживающих на территории края	семинар	2	Доклады, сообщения
<b>20</b>		Культура и традиции русского народа	Круглый стол	2	Доклады, сообщения

21		История старых вещей. Экспонаты русской избы.	Беседа, обсуждение	2	
22		Разработка и защита тематических экскурсий	конкурс	4	экскурсия
23		Знакомство детей с исследовательской деятельностью. Приемы.	беседа	2	опрос
24		Организация исследований, направленных на выявление свойств музейных предметов	Мозговой штурм	2	Материал для проекта
25		Создание тематических экскурсий по одному музейному экспонату	Работа в группах	2	экскурсии
26		Создание проектов по музейным экспонатам	Обсуждение	2	проекты
27		Проведение своих экскурсий	Индивид. работа	2	Оценочные листы
28		Создание и разработка исследовательского проекта	Работа в группах	4	проект
29		Конкурс проектов Защита проекта	Обсуждение Выступление на конференции	2	дипломы
<b>всего</b>				68	

## **Условия реализации программы**

**Материально-техническое и кадровое обеспечение:** наличие помещения, оборудованного выставочными витринами, стеллажами, на которых представлены экспонаты. Видеопроектор, экран, ноутбук.

Занятия по программе проводит учитель географии высшей квалификационной категории Шиманова И.Г.

**Формы аттестации:** Реализация программы «Музейное дело» предусматривает текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию обучающихся. Текущий (промежуточный) контроль проводится для отслеживания уровня усвоения учащимися тем и разделов программы. Итоговый – с целью усвоения обучающимися программного материала в целом. Текущий (промежуточный) контроль включает следующие формы: беседа, досуговые и конкурсные программы, викторины, участие с докладами на семинарах и конференциях. Итоговая аттестация осуществляется в форме защиты творческих работ или научно-исследовательского проекта.

### **Формы представления результатов:**

Участие в выставках, конкурсах, фестивалях, семинарах, конференциях, презентация проектов, разработка экскурсий.

### **Оценочные материалы:**

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

#### 1. Самостоятельное заполнение:

- книги поступлений;
- акта приемки–сдачи;

2. Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетаж и сопроводительного текста экспозиций.

3. Разработка и проведение экскурсий.

4. Участие в научно- практических конференциях разного уровня.

5. В конце года обучения создание и защита собственных проектов музейного дела

## **Методические материалы**

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы обучения – словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; и воспитания – убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия – беседа, наблюдение, практическое занятие, экскурсия.

Педагогические технологии – технология группового обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия: 1 этап - мотивация, актуализация (постановка целей); 2 этап – основной этап усвоения знаний (фронтальная работа); 3 этап – практическая часть (практическая работа); 4 этап – рефлексия.

Дидактические материалы:

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми обучающиеся овладевают методикой музейной деятельности.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

## **Список литературы**

### **Для педагогов:**

1. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г.- 15с.
2. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2010.№5 С 4-6.
3. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 2007. С 89-96.

4. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 2009. С 199-203.
5. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 2009. С 100-123.
6. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2010. №5.
7. Ясман З.Д. музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа// Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды

**Для обучающихся:**

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2010.-265 с.
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2012.-520 с.