

Министерство образования и молодежной политики Владимирской области
Управление образования Администрации муниципального образования
Гусь-Хрустальный район Владимирской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Иванищевская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 10
от 25.06.2024 года

Утверждена приказом
№ 157-Р
от 28.06.2024 года

Директор МБОУ
«Иванищевская СОШ»

Гусь-Хрустального района

Лахмитько
В.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«ОРИГАМИ»

Уровень: базовый

возраст обучающихся: 11-13 лет

срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Литягина Ю.Л.

педагог дополнительного образования

п. Иванищи, 2024 год

Пояснительная записка Нормативно-правовое обеспечение программы

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172).
Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОСООО)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844.
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МБОУ «Иванищевская СОШ».
- Устав МБОУ «Иванищевская СОШ».

Программа кружка «Оригами» имеет художественную направленность, уровень освоения – базовый. Занятия в данном кружке позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность

Актуальность данной программы в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у учащихся пространственные и зрительные представления, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью создания условий для формирования у учащихся пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Данная программа даёт возможность расширить содержание образования детей в области «Технология», «Искусство» через приобретение ими практических навыков одного из видов декоративно-прикладного искусства оригами. Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках предметных областей: русского языка, ИЗО, музыки.

Отличительные особенности данной программы:

Данная программа рассчитана и адаптирована для учащихся всех возрастов. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудио с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Адресат программы

Программа предлагается детям от 11 до 13 лет. В учебные группы принимаются все желающие без специального отбора. Группы состояются примерно одного возраста (разница в возрасте допускается 1 -2года).

Форма обучения

Форма обучения – очная.

Формы организации деятельности учащихся: индивидуально-групповая; индивидуальная; групповая.

Особенности организации образовательного процесса

Разновозрастная группа, состав группы – постоянный.

Условия набора учащихся: Группы формируются на условиях свободного набора.

Объем и срок освоения программы

Данная программа рассчитана 1 год обучения

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

34 часа, 1 час в неделю.

Образовательная деятельность организована в традиционной форме в форме групповых занятий.

Цель и задачи программы

Цель: приобщение учащихся к техническому творчеству в процессе овладения технологией и приемами работы с бумагой, выявление индивидуальных способностей детей к занятиям моделированием.

Задачи:

Обучающие:

- научить различным приемам работы с бумагой (сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание);

- научить детей складывать из квадрата основные базовые формы оригами: «Треугольник», «Воздушный змей», «Книга», «Квадрат», «Двойной квадрат», «Конверт», «Дверь», четко следуя правилам, устным инструкциям;

- Выявить способных и талантливых детей для дальнейшего совершенствования мастерства.

- расширять коммуникативные способности учащихся;

- Познакомить с понятиями курса «Геометрии».

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству оригами;

- воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал (бумагу), содержать в порядке рабочее место;

- воспитывать самостоятельность, уверенность в себе.

- воспитывать добрые чувства к близким, возможность выразить эти чувства (оригами позволяет сделать подарок своими руками)

- воспитывать и развивать интерес учащихся к оригами, к самостоятельной работе и творчеству

- формировать высоконравственного, творческого и компетентного гражданина России.

- формировать социально-нравственные и культурные ценности человека.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое мышление, пространственное воображение;

- развивать конструктивное мышление, художественный вкус, творческие способности у детей;

- Развивать мотивации личности к познанию и творчеству

- Развивать личностного потенциала

- развивать у учащихся способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствуя мелкую моторику рук;

- развивать глазомер.

Содержание программы

1 Вводное занятие, правила техники безопасности (1 час)

Рассказ об истории развития искусства оригами.

2 Раздел: Касудами (4 часа)

2 - 3 Волшебный мир касудами

История справки происхождения касудами. Разнообразие видов касудами. Материалы и приспособление.

3-4. Волшебный шар из лилии

Последовательность работы. Подбор бумаги.

Практическая часть Выполнение работы с использованием схем. Чтение схем.

3 Раздел: Многообразие оригами (6 часов)

5-6. Круговая мозаика

Последовательность выполнение работы. Композиты и навыки. Подбор цветов бумаги.
Практическая часть. Последовательность работы. Техника выполнение мозаики.

7-8. Удивительная рамка для фото в стиле оригами

Последовательность выполнение работы. Композиционные навыки.

Различные виды рамок.

Практическая часть. Последовательность работы. Техника выполнение работы.

9-10. Удивительная шкатулка в подарок.

Последовательность выполнение работы. Композиционные навыки.

Различные виды рамок.

Практическая часть. Последовательность работы. Техника выполнение работы.

4 Раздел: Веселые цветочные куклы (6 часов)

11-12. Веселые цветочные куклы из бумаги

Складывание из цветочных модулей классической косудамы. Схема выполнения.

Практическая часть. Последовательность работы. Техника выполнение работы.
Закрепление новых навыков.

13-14. Открытка в стиле оригами.

Складывание из разнообразных стилей оригами. Схема выполнения.

Практическая часть. Последовательность работы. Техника выполнение работы.

15-16. Новогодние чудеса из оригами

Разнообразные техники. А также различные материалы, инструкционные карты.

Практическая часть. Последовательность работы. Техника выполнение работы.

5 Раздел: Модульное оригами (13 часов)

17-18-19. Модульное оригами «Лебедь»»

Последовательность сборка тела и головы лебедя. Композиционные навыки. Выбор материала.

Практическая часть. Последовательность работы. Техника выполнение работы.

20-21-22. Модульное оригами «Цыпленок»

Последовательность сборка тела и головы цыпленка. Композиционные навыки. Выбор материала. Закрепление новых навыков.

Практическая часть. Последовательность работы. Техника выполнение работы.

23-24. Модульное оригами «Бабочка»

Последовательность сборка бабочки. Композиционные навыки. Выбор материала. Самостоятельная работа.

Практическая часть. Последовательность работы. Техника выполнение работы.

Практическая часть. Последовательность работы. Техника выполнение работы.

25-26. Открытка в стиле оригами

Последовательность выполнения. Выбор материала. Закрепление новых навыков.

Практическая часть. Последовательность работы. Техника выполнение работы.
Использование новых навыков.

27-28-29. Творческий проект

Групповая работа, самостоятельный выбор по теме: модульное оригами.

Последовательность выполнения творческого проекта. Самостоятельная работа.

Практическая часть. Последовательность работы. Техника выполнение работы.
Использование новых навыков.

6 Раздел: Архитектурное оригами (киригами) (4 часа)

30-31. Архитектурное оригами (киригами). Создание открытки.
Последовательность выполнения архитектурное оригами. Изучение последовательности работы, схем. Работа с копиркой и канцелярским ножом. Техника безопасности при работе с канцелярским ножом.

Практическая часть. Последовательность работы. Техника выполнения работы.
Использование новых навыков.

32-33. Оформление выставочных работ

34. Итоговое занятие

Календарно-тематическое планирование

№	Сроки проведения		Раздел, тема	Формы контроля	Количество часов	УУД (предметные, метапредметные, личностные)	Основные виды учебной деятельности	Оборудование
	по плану	по факту						
I			Вводное занятие	Практическая работа	1	<p>Предметные: расширение знаний в области оригами.</p> <p>Метапредметные коммуникативные: организовать групповую работу, учебное взаимодействие.</p> <p>Регулятивные: находить информацию в предложенных источниках.</p> <p>Познавательные: умение самостоятельно применять навыки.</p> <p>Личностные: формирование устойчивой мотивации к изучению оригами</p>	Знакомство с курсом «Оригами». Инструментами, материалами.	Раздаточный материал: компьютер, планшеты, дополнительная литература
II	Касудами				4			
1			Волшебный мир касудами	Практическая работа	2	<p>Предметные: научиться приемам работы с бумагой, инструкционными картами.</p>	Беседа; Презентация. Выполнение заданий по образцу.	Раздаточный материал: инструкционные карты
2			Волшебный шар из лилии		2	<p>Метапредметные коммуникативные: формировать коммуникативные действия, направленные на развитие зрительного, вербально восприятия.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно</p>	Беседа; Презентация. Выполнение заданий по образцу.	Бумага, ножницы, клей, стиплер, инструкционные карты

						выполнять задания по инструкционным картам. Познавательные: выбирать наиболее подходящие материалы, инструменты. Личностные: формирование устойчивой мотивации к изучению оригами		
III	Многообразие оригами			6				
1			Круговая мозаика	Практическая работа	2	Предметные: расширение знаний в области оригами. Метапредметные коммуникативные: организовать групповую работу, учебное взаимодействие. Регулятивные: находить информацию в предложенных источниках. Познавательные: умение самостоятельно применять навыки. Личностные: выполнять творческие задания.	Познакомить детей с базовыми формами оригами	Бумага, ножницы, клей, инструкционные карты
2		Удивительная рамка для фото в стиле оригами	2		Складывание по схемам. Собственные изобретения («изюминки, акценты, нюансы»)		Бумага, ножницы, инструкционные карты, картон, мультифора.	
3		Удивительная шкатулка в подарок.	2		Коробки. Изготовление и оформление подарков. Осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона)		Бумага, ножницы, инструкционные карты, картон,	
IV	Веселые цветочные куклы			6				
1			Веселые цветочные куклы из бумаги	Практическая работа	2	Предметные: применение знаний на практике. Метапредметные коммуникативные: сотрудничать, взаимодействовать в группе	Складывание по схемам. Собственные изобретения («изюминки, акценты, нюансы»)	Бумага, ножницы, инструкционные карты, картон,
2			Открытка в		2		Изготовление изделия.	Бумага, ножницы,

			стиле оригами.			(определять общие цели) Регулятивные: составлять план действий по изготовлению		инструкционные карты, картон,
3			Новогодние чудеса из оригами		2	открытки и осуществлять действия по реализации плана. Познавательные: извлекать информацию из инструкционные карты Личностные: давать самооценку, подводить итоги занятия	Самостоятельный выбор изделий «новогодней» тематики на основе приобретённых знаний, умений и навыков Складывание по схемам Собственные изобретения («изюминки, акценты, нюансы»)	Бумага, ножницы, инструкционные карты, картон,
V	Модульное оригами				13			
1			Модульное оригами «Лебедь»	Практическая работа	3	Предметные: применять новое знание на практике. Метапредметные коммуникативные: прогнозировать последствия коллективных решений. Регулятивные: составлять план по выполнению творческого проекта.	Беседа; презентация. Практическая работа: знакомство с базовой формой «треугольник», обработка материала: «Лебедь» Оформлять композиции с полученными изделиями.	Бумага, ножницы, инструкционные карты
2		Модульное оригами «Бабочка»	2		Познавательные: умение представлять информацию в виде презентации Личностные: участвовать в проектах, выполнять творческие задания.	Беседа; презентация. Практическая работа: знакомство с базовой формой «треугольник», обработка материала: «бабочка» Оформлять композиции с полученными изделиями.	Бумага, ножницы, инструкционные карты	
3		Модульное оригами «Цыпленок»	3			Беседа; презентация. Практическая работа: знакомство с базовой формой «треугольник»,	Бумага, ножницы, инструкционные карты	

							обработка материала: «Стрекоза». Оформлять композиции с полученными изделиями.	
4			Открытка в стиле оригами		2		Самостоятельный выбор материалов, оборудования для проектного изделия	Бумага, ножницы, инструкционные карты, картон,
5			Творческий проект		3			Бумага, ножницы, инструкционные карты
VI	Киригами				4			
1			Архитектурное оригами (киригами). Создание открытки.	Практическая работа	2	<p>Предметные: расширение знаний в области киригами.</p> <p>Метапредметные коммуникативные: развитие коммуникативных, творческих умений.</p> <p>Регулятивные: совершенствовать критерии оценки, и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки</p> <p>Познавательные: умение анализировать, сравнивать, обобщать факты и явления</p> <p>Личностные: понимание точки зрения другого, выполнение открыток.</p>	Изготовление изделия.	Бумага, ножницы, канцелярский нож, инструкционные карты, копирка.
2			Оформление выставочных работ. Итоговое занятие		2			

Планируемые результаты

1. Обучающие:

Дети овладеют знаниями теории и практики искусства оригами, научатся соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены; соблюдать правила организации рабочего места; соблюдать правила бережного использования бумаги; эстетически относиться к окружающему миру и самому себе; анализировать информацию, полученную из разных источников; научатся различным приемам работы с бумагой; будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами; научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами; будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

2. Развивающие:

Будут развиты инициатива, логика, память, внимание, пространственное мышление, индивидуальность, самообладание, самостоятельность, эстетический вкус и понимание красоты, мотивация личности к познанию и творчеству, личностный потенциал, коммуникативные навыки и качества личности; будут сформированы навыки здорового образа жизни.

3. Воспитательные:

будет воспитаны общекультурные компетенции: умение применять на практике полученные знания; развит интерес учащихся к оригами, к самостоятельной работе и творчеству; будет сформирован высоконравственный, творческий и компетентный гражданин России; сформированы социально-нравственные и культурные ценности человека; сформированы навыки дисциплины, чувства коллективизма, ответственности.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- ✓ наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- ✓ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ✓ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- ✓ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- ✓ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- ✓ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- ✓ фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- ✓ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- ✓ групповой – организация работы в группах.
- ✓ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Описание курса в учебном плане

По учебному плану общеобразовательного учреждения на этот кружок выделяется 1 час в неделю, в соответствии, с чем и составлена рабочая программа, рассчитанная на 34 часа в год.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Практика показала, что оптимальное количество детей в группе должно быть не более 15-20 человек.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе,
- Участие в школьных конкурсах.

СПОСОБЫ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Проведение аттестации учащихся в начале, середине и конце года
- Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

- 1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
 - *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
 - *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
 - *Низкий уровень – не может сделать.*

II. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами

- 1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.
 - *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
 - *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
 - *Низкий уровень – не может сделать.*

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

- 1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.
- *Высокий уровень* – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- *Средний уровень* – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- *Низкий уровень* – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- *Высокий уровень* – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- *Средний уровень* – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- *Низкий уровень* – работы выполнены на недостаточном уровне.

Примечание: во время вводной диагностики (в начале каждого учебного года) этот параметр не оценивается.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

- Оцениваются умения:
 - организовать свое рабочее место,
 - рационально использовать необходимые материалы,
 - аккуратность выполнения работы.

Ресурсное обеспечение программы

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий оригами

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;
- настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран;
- компьютер;
- принтер;

Экранно-звуковые пособия:

- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по математике

Специфическое оборудование:

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач:

Линейки
Треугольники
Бумага для оригами
Простые карандаши
Цветные карандаши
Ластики
Фломастеры
Бумажные салфетки
Трафареты с кругами
Ножницы
Клей ПВА
Кисточки для клея
Клеенки

Список литературы

- Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
- Богатева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
- Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
- Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
- Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
- Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996

Интернет- ресурсы.

1. <http://stranamasterov.ru>
2. <http://www.encyclopedia.ru/>
3. <http://www.nachalka.ru/>
4. <http://perusum.ru/?p=10575>
5. <http://origami-do.ru/236-origami-ramka-dlya-fotografii.html>
6. <http://www.origami-do.ru/index.htm>
7. <http://www.origama.ru/>